**Лекция № 2. (2 часа)**

#### **Содержание лекции**. **Этапы становления тележурналистики.**

Технические предпосылки появления ТВ. Малострочное ТВ. Экспериментальное вещание 1930-1940-х годов. Развитие советского ТВ.

Потребность в информации как стимул возникновения и развития средств информации. Изобретение телевидения: работы В.Столетова, Б.Розинга, П.Нипкова, Б.Грабовского, Л.Термена, В.Зворыгина. Механическое и электронное телевидение. Содержание экспериментальных телепрограмм в 1930-е годы.

Научно- технический прогресс в электронике, развитие космической связи создали материальную базу и условия для развития нового СМИ – телевидения. В 19 веке П.И.Бахметьев предсказал возможность восприятия динамичного образа на основе быстрой смены статичных кадров и предложил первый проект телевизионной системы. В 1880г. П.И.Бахметьевым была предложена схема, легшая позднее в основу ТВ: для передачи на расстояние изображение должно быть предварительно разложено на элементы, которые передаются и вновь собираются в единое целое. А.Г.Столетов создал учение о фотоэффекте, являющимся основой ТВ. В 1888- 1889г. профессор А.Г.Столетов открыл принципиальную возможность непосредственного преобразования световой энергии в электрическую. Б.Л.Розинг изобрел кинескоп и показал в 1911г. первое изображение с помощью электронной системы телевидения. На первых порах ТВ было немым, оно сводилось главным образом к функциям фототелеграфа.

Важным событием стало создание передвижных телевизионных станций (ПТС). С их помощью ТВ могло выходить за пределы студии. Появилась новая форма передач – внестудийная. Первая из них состоялась в Москве 29 июня 1949 года. Через передвижную телевизионную станцию, установленную на стадионе «Динамо», передавался репортаж о футбольном матче. 1 мая 1956 года впервые показывался по Центральному ТВ репортаж о передаче и демонстрации на Красной площади.В этом же году вышла в эфир вторая программа Центрального телевидения. Во второй половине 1950-х годов в СССР началось сооружение телевизионных кабельных линий, в Европе в 1950-е годы уже существовала густая кабельная сеть. В 1960-е годы, с совершенствованием технологических средств для наземной трансляции, начала расти сеть радиорелейных станций, посредством которых телесигнал передается на расстоянии по эфиру – от одной станции к другой. Примерно в то же время начала развиваться и спутниковая телетрансляция.

Формирование ТВ как средства массовой информации (50-60-егг.). От «островного» к общесоюзному вещанию. Поиск новых форм экранной журналистики (преобладание «прямого» телевидения). Реорганизация ТВ в 70-е годы. Гостелерадио СССО и его роль в расширении общественно-политического раздела вещания (1969 – 1985 гг.). Централизация программной политики ТВ.

В конце 1960-х – начале 1970-х годов существовали определенные технические ограничения при монтаже видеопленки, что сдерживало возможности творческого использования ВМЗ. Ответом техники на запросы творческих работников было создание специальной аппаратуры для элетронного видеомантажа. В середине 1970-х годов техника видеомонтажа развивалась настолько, что по своим возможностям сравнялось с кинематографической, а кое в чем и превзошла ее. Это обстоятельство, а также появление мобильных телекамер с портативными видеомагнитофонами способствовало возникновению и развитию телефильмов, снимаемых с помощью кинокамеры и видеомагнитофона. Эта новая форма телевизионного творчества получила наименование видеофильма. Данный процесс имел существенное значение для всестороннего повышения качества вещания. Со времен ВМЗ телевидение заменило телевизионное оборудование, развитие получили телевизионные журналистские комплекты с электронным монтажом, позже с цифровым монтажом и цифровой аппаратурой.